

APRENDIZAJES LÚDICOS EN MADRES COMUNITARIAS PARA ENRIQUECER LOS  
PROCESOS PEDAGÓGICOS EN NIÑOS Y NIÑAS EN EDAD PREESCOLAR

IDALIA ANGELICA CASTILLA BERNETT  
LURLINE LUZ DE LA HOZ RAMIREZ  
BRISEIDA SERRANO LOPEZ

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
VICERRECTORIA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA  
CARTAGENA DE INDIAS – BOLÍVAR  
2015

APRENDIZAJES LÚDICOS EN MADRES COMUNITARIAS PARA ENRIQUECER LOS  
PROCESOS PEDAGÓGICOS EN NIÑOS Y NIÑAS EN EDAD PREESCOLAR

IDALIA ANGELICA CASTILLA BERNETT  
LURLINE LUZ DE LA HOZ RAMIREZ  
BRISEIDA SERRANO LOPEZ

Trabajo de grado para optar al título de  
Especialistas en Pedagogía de la Lúdica

Asesora  
Carolina Espitia Gómez  
Magister en Educación

FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
FACULTAD DE EDUCACION  
VICERRECTORIA DE EDUCACIÓN VIRTUAL Y A DISTANCIA  
CARTAGENA DE INDIAS – BOLÍVAR  
2015

Nota de aceptación:

---

---

---

---

Firma Presidente del Jurado

---

Firma del Jurado

---

Firma del Jurado

Cartagena de Indias, 6 de junio de 2015

## DEDICATORIA

Damos gracias a Dios, por darnos la salud, sabiduría, buena disposición y a los miembros de nuestras familias, quienes nos apoyaron incondicionalmente, que nos motivaron y animaron, para superar los obstáculos de cada día en el que hacer de estudiantes, para salir adelante como personas y como profesionales.

## AGRADECIMIENTOS

El grupo investigador expresamos nuestros agradecimientos a la Dra. SONIA ARCINIEGAS BETANCOUR. Rectora, quién hizo posible el funcionamiento de la fundación universitaria Los libertadores.

A la Dra. Zilia Margarita Britt, coordinadora del grupo #3 seccional Cartagena de Indias.

Al rector regional Dr. RICARDO PEREZ SAENZ, quién hizo posible el funcionamiento de la universidad Los libertadores sede Cartagena de Indias.

A la magister CAROLINA ESPITIA GOMEZ, por su valiosa asesoría para hacer realidad la elaboración del presente trabajo.

A los miembros de la comunidad del sector Alcibia que tuvieron fé en la posibilidad de cambio.

A los familiares que en todo momento estuvieron brindando apoyo y aliento para que se pudiera culminar el proceso.

¡Muchas Gracias!

## CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCION	13
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA	15
1.3 ANTECEDENTES	15
1.3.1 Antecedentes bibliográficos	16
1.3.2 Antecedentes empíricos	17
2. JUSTIFICACION	19
3. OBJETIVOS	190
3.1 OBJETIVO GENERAL	190
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	190
4. MARCO REFERENCIAL	201
4.1 MARCO CONTEXTUAL	201
4.2 MARCO TEÓRICO	22
4.3 MARCO LEGAL	23
5. DISEÑO METODOLOGICO	245
5.1 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	245
5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	25
5.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	245
5.4 ANALISIS DE RESULTADOS DE LA INFORMACIÓN	246
5.5 DIAGNÓSTICO	278

6. PROPUESTA	29
6.1 TITULO	29
6.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	29
6.3 JUSTIFICACIÓN	29
6.4 OBJETIVOS	30
6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	31
6.6 CONTENIDOS	31
6.7 PERSONAS RESPONSABLES	31
6.8 BENEFICIARIOS	31
6.9 RECURSOS(HUMANOS, TECNICOS, DIDACTICOS, ETC.)	31
6.10 EVALUACION Y SEGUIMIENTO	31
6.11 DOCUMENTACION	31
7. CONCLUSIONES	33
BIBLIOGRAFIA	34
ANEXOS	36

## LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Reunión con madres comunitarias y padres de familia	49
Figura 2. Invitación madres comunitarias y padres de familia	49
Figura 3. Actividades de lectura	50
Figura 4. Representación de los niños	50
Figura 5. Compartir de los niños	51
Figura 6. Juegos al aire libre	51



## LISTA DE GRÁFICAS

	pág.
Gráfica 1. Conocimiento sobre educación musical	256

## LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Acciones Lúdicas-Pedagógicas con madres comunitarias, padres de familia y niños.....	30

## LISTA DE ANEXOS

Pág.

Anexo A. Formatos para las madres comunitarias.....	35
AnexoB. Rondas infantiles.....	37
Anexo C. Ejercicios de oralidad.....	38
AnexoD. Coplas.....	39
AnexoE. Canciones infantiles.....	40
Anexo F. Poesías.....	42
Anexo G. Dramatizaciones.....	43
AnexoH. Cuentos.....	45
Anexo I. Registros fotográficos.....	47

## RESUMEN

El diseño del presente proyecto de investigación dirigido a madres comunitarias y padres de familia del sector Alcibia, se realiza con el fin de trascender la atención asistencial hacia un enfoque pedagógico de educación integral que facilite el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas cuando ingresan al preescolar en las Instituciones educativas.

Para tal fin, se hicieron talleres pedagógicos de sensibilización a las madres comunitarias y padres de familia con el objeto de encauzarlos y concientizarlos en su labor; también se realizan encuestas y pruebas a los estudiantes que arrojaron las falencias y dificultades presentadas, descubriendo el problema prioritario con objetividad, destacando los indicadores que lo conforman y facilitando la contribución a su solución.

Se realizó una gama de talleres lúdicos en donde los entes participativos, disfrutaron, hubo goce, alegría y ganas de mejorar en este aspecto, el cual tuvo su aplicabilidad en los niños y niñas que estudian en las guarderías; los cuales se transformaron en estudiantes participativos, buena expresión oral, más alegres y entusiastas.

## INTRODUCCIÓN

La realización de esta propuesta de investigación es una respuesta a la necesidad de que los conocimientos sirvan a la comunidad tratando de establecer una integración de la docencia, la investigación y el servicio. En este sentido surge el deseo de compartir con las madres comunitarias y padres de familia del sector Alcibia en la ciudad de Cartagena de Indias, concepciones necesarias para definir las acciones adecuadas a las transformaciones en procura de su desarrollo. La investigación –acción se hizo empleando procedimientos para la solución del problema y dando la atención debida a las habilidades personales de miembros de la comunidad. Por ello es una combinación de aspectos teóricos con las experiencias de dichos habitantes.

La primera parte contempla la forma como se logra la aproximación a la realidad de ésta comunidad para descubrir en ella los desafíos de un compromiso social, de unas realizaciones concretas en pro de los niños y niñas en edad preescolar.

La segunda parte constituye un paso más hacia la acción con miras a dar apoyo a los hogares comunitarios sobre lo que conlleva al aspecto emocional de los estudiantes (la lúdica). De esta forma se crea un ambiente en el cual se facilite la estimulación de aspectos relacionados con la formación integral del infante.

Al respecto se implementan talleres de capacitación a las madres comunitarias y padres de familia en varias sesiones con el fin de trascender su labor meramente asistencial hacia un enfoque pedagógico; proporcionando toda una gama de estrategias lúdicas encaminadas a organizar gradualmente un ambiente educativo estimulante para la atención integral de los niños y niñas en edad preescolar de dicha comunidad.

## 1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

### 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Organizaciones mundiales y nacionales trabajan a favor de la niñez y muchos estudios, reconocen la importancia de la primera infancia o edad preescolar, en las que resultan significativas las experiencias que ocurren en esta etapa, ya que éstas determinarán la vida posterior de ese niño. El Ministerio de Salud y Protección Social, a través del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF, adscrito al Departamento Administrativo para la Protección Social, tiene un programa de “Hogares Comunitarios de Bienestar” manejado por Agentes Educativos Comunitarios (Madres Comunitarias), responsables del cuidado de los niños y niñas de primera infancia, comprometidas con la atención integral de los niños en condiciones de pobreza y/o situación vulnerable, que pretende generar una nueva actitud para lograr cambios en la condición de vida en esa situación de vulnerabilidad.

En el Departamento de Bolívar como en el resto del territorio nacional, los programas de hogares comunitarios se vienen manejando de acuerdo con los planes establecidos por ley, para lograr resultados significativos que contribuyan a disminuir la mala situación de la niñez en Colombia; en este sentido las madres comunitarias pertenecientes a la comunidad del Barrio Alcibia, lugar donde se encuentra ubicada la Institución Educativa Pedro de Heredia en la ciudad de Cartagena de Indias, limitan esa tarea del cuidado de los niños y niñas, a una atención asistencial. Esta tarea omite acciones y hábitos para el mejoramiento de las condiciones de vida de los niños y niñas en los aspectos físicos, motrices, mentales, sociales, lúdicas y afectivas, porque no cuentan con apoyo en las actividades pedagógicas que les permite percibir como se hacen, contando con la integración de los padres de familia.

Como factores asociados al problema que han contribuido a que no se dé el normal desarrollo de la niñez en edad preescolar, cabe destacar los siguientes:

- La sobreestimación del programa ICBF. Éste desde su comienzo ha contado con una base económica segura, 2% de la nómina de todas las compañías del país pero aun así, no han logrado sostener el costo de un programa nacional de centros de atención a la niñez y sus servicios solo cubre el 5 % de la población. A la que sólo pueden dar atención nutricional, ofreciéndoles meriendas y un almuerzo diario. Aunque el ICBF ha involucrado la participación de la comunidad con las madres comunitarias, falta impulsarlas a trabajar en actividades pedagógicas apoyadas por los padres de familia del sector.

- Las concepciones erradas sobre el aprendizaje de los niños y niñas, según las cuales la mayor responsabilidad recae sobre la escuela, demeritándose así, el papel que juega el clima afectivo que se viva en el hogar y la influencia de la estimulación que la madre o sustituta pueda brindar para un sano desarrollo físico y emocional de los hijos.

- La carencia de conocimientos de las madres comunitarias sobre la importancia de la lúdica en los niños y niñas en edad preescolar, que contribuyan a un mejor desarrollo integral.

Por lo anterior, y para un buen funcionamiento de los hogares comunitarios en el sector, se ha considerado implementar la lúdica, teniendo en cuenta la información científica de Jean Piaget que explica el crecimiento de la inteligencia y las características de las distintas etapas del desarrollo del pensamiento. Los conceptos que consideran el juego como base para todo aprendizaje y como medio en que se perfecciona, permite el desarrollo de habilidades mentales superiores. Otras teorías utilizadas, fueron conceptos relacionados con el juego y enfoques relacionados con el sano desarrollo físico y psicológico de los niños y niñas.

Piaget, define el juego como movimiento y lo considera como base para todo aprendizaje. A medida que se perfecciona, permite el desarrollo de habilidades mentales superiores. Las necesidades emocionales tienen relación con la cantidad y la calidad de la interacción con las demás personas, de ellos reciben impresiones que le ayudan a formarse una idea sobre quién es. Las personas más importantes en la formación de este auto concepto son: la madre del niño (o la persona que la sustituye) la familia, sus amigos, el vecindario y, por último, su maestro y su escuela. Sobre esta necesidad Piaget plantea que la interacción social del niño con los adultos y compañeros no sólo le sirve para su ajuste emocional, sino que lo ayuda a lograr una forma de pensamiento más coherente, menos egocéntrico.

## 1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo generar aprendizajes lúdicos en las madres comunitarias para enriquecer los procesos pedagógicos en niños y niñas en edad preescolar?

## 1.3 ANTECEDENTES

En la presente investigación, se tuvo en cuenta los textos en mención, puesto que hacen referencia al trabajo; sirven de soporte y documentación para dicho proyecto.

### 1.3.1 Antecedentes bibliográficos

En la presente investigación, se tuvo en cuenta los siguientes textos, puesto que hacen referencia al trabajo; sirven de soporte y documentación para dicho proyecto.

Título: Aprestamiento 2.

Autor: Guzmán De Hernández Martha Inés

Editorial: Universidad Santo Tomás. Bogotá

Año: 1987

El presente texto contiene diferentes tipos de juegos (Creador, dramático, constructor) que posibilita la labor del educador,

Título: Derechos de familia y del niño.

Autor: Junco Gómez Sixto Tirso

Editorial:

Año: Universidad Santo Tomás. Bogotá, 1986

Este texto fue elaborado ante la urgente necesidad de ayudar a los niños y las niñas en su formación intelectual, social, moral, estética, lúdica, para que llegue hacer un adulto plenamente libre, capaz de ejercer responsabilidades familiares, profesionales y cívicas.

Título: Sistema de formación permanente. ¿Qué son los hogares?

Autor: Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

Editorial: Subdirección Técnica de Producción

Año: Bogotá 1990

Dentro del sistema de capacitación permanente planteado por ICBF y teniendo como objetivo la organización de la comunidad alrededor de sus niños y sus familias, el presente texto pretende aportar algunos elementos para enriquecer el trabajo que se viene desarrollando en cada una de las regionales del país.

Título: Fortalecimiento de los procesos socio-afectivos a través de la lúdica con los niños y niñas del Hogar agrupando la nueva esperanza del municipio de Cartagena del Chaira.

Autor: Avendaño Luz Ángela

Editorial: Universidad de la Amazonía

Año: Universidad de la Amazonía. Florencia, 2012

Trabajó de grado título de licenciado en pedagogía infantil. Florencia Caquetá. Universidad de la Amazonas facultad de ciencias de la educación. Departamento de educación a distancia.



Título: 1, 2, 3... Todos a crear estrategias para promover el desarrollo gráfico plástico en los niños y niñas a través de las madres comunitarias  
Autor: Arenas Betancur Maryluz y Betancur Bedoya Carlos Andrés  
Editorial: Corporación universitaria lasallista, Caldas.  
Año: 2012

Trabajo de grado para optar el título de licenciados en preescolar, facultad de ciencias sociales y educación licenciatura en preescolar.

Título: Necesidades pedagógicas y didácticas de las madres comunitarias del barrio Buena Vista.

Autor: Mongua Santafe Alba Patricia  
Editorial: Universidad de San Buenaventura, Bogotá.  
Año: 2008

Trabajo de grado para obtener el título de Licenciado en Educación preescolar

Título: La política de primera infancia y las madres comunitarias.  
Autor: Instituto de Estudios en Educación Universitaria del Norte.  
Editorial: Revista Zona Próxima.  
Año: 2009

Trabajo de grado para obtener el título de Licenciado en Educación preescolar

### 1.3.2 Antecedentes empíricos.

Dado que a la Institución Educativa Pedro de Heredia, ingresan niños y niñas provenientes de los hogares comunitarios del sector, se tomó la iniciativa de capacitar a las madres comunitarias debido a que los niños y niñas que inician su año en el grado preescolar carecen de ciertas habilidades lúdicas, y he aquí la importancia de proporcionar la realización de actividades que ayuden a los niños y niñas al desarrollo de sus potencialidades y habilidades, a pensar por sí mismo como miembros de un grupo escolar, a expresarse libremente, a compartir con otros a ser creadores, etc., y a darle continuidad desde el preescolar a su proceso de formación integral.

## 2. JUSTIFICACIÓN

En la presente investigación se realizan talleres pedagógicos a madres comunitarias y padres de familia de la comunidad del barrio Alcibia, con el objeto de capacitarlos sobre estrategias lúdicas que fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas en edad preescolar.

La importancia de dicho trabajo radica en que al momento de ingresar éstos al grado transición lleven un cumulo de experiencias lúdico-pedagógicas que contribuyan a fortalecer sus competencias.

El enfoque de la educación al servicio de la comunidad planteado por la Universidad los Libertadores, motiva a organizar experiencias de aprendizaje articuladas con la acción, partiendo de las necesidades sentidas por dicho sector.

Dada la evidencia de la situación de vulnerabilidad de dicha comunidad se deduce que una de las áreas prioritarias en la planeación social de su desarrollo donde se puede contribuir, es el de la atención al preescolar, puesto que el factor económico unido a factores socio-culturales pueden generar una situación de privación en los niños y niñas menores de 6 años que habitan en ese ambiente. De allí la importancia de contribuir a que las madres comunitarias del sector aprendan toda una gama de estrategias lúdicas para que los estudiantes las reciban desde su estancia en los hogares comunitarios que permitan fortalecer su cuidado, afecto y estimulación necesarios para su normal desarrollo.

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar un proyecto de capacitación dirigido a un grupo de madres comunitarias y padres de familia de la comunidad del Barrio Alcibia, de la Institución Educativa Pedro de Heredia en la ciudad de Cartagena de Indias, para enriquecer los procesos pedagógicos en niños y niñas en edad preescolar.

#### 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar charlas de sensibilización para concientizar a las madres comunitarias sobre la importancia de la lúdica, en la educación.
- Realizar talleres pedagógicos encaminados a capacitar a las madres comunitarias sobre rondas infantiles tradicionales y sobre manejo de recursos didácticos.
- Implementar dentro de su quehacer pedagógico todas las estrategias lúdicas aprendidas a los niños y las niñas en edad preescolar.

## 4. MARCO REFERENCIAL

### 4.1 MARCO CONTEXTUAL

La Institución Educativa Pedro de Heredia, se encuentra situada al suroriente de la ciudad de Cartagena de Indias, en la localidad 1 de la virgen y turística, entre los barrios Alcibia y La candelaria en la avenida Pedro Romero, calle 31 # 34-39. Cuenta con dos jornadas mañana y tarde con los niveles de preescolar, primaria, básica y media. Esta comunidad se caracteriza por poseer un 74.53% de afrocolombianos, definido no por el color de la piel, sino por su personalidad influenciada por sus costumbres y cultura.

Fue fundada por el movimiento norteamericano, Alianza para el progreso, quienes construyeron la planta física, primeramente, fue adoptada con el nombre de Escuela Urbana Mixta Pedro De Heredia, cuyo Director en ese entonces fue Aníbal Padilla. La escuela se inició con los grados de Básica primaria. En el año 1968, fue nombrado el director Ramón Cuesta Polo, muy conocido como tres pelos. Durante esta administración se construyeron tres aulas, baños, hubo dotación de pupitres a estudiantes y docentes.

En 1996, el Circulo de Obreros fundación social, convocó a la Institución Pedro de Heredia a trabajar por la comunidad, siendo Directora Elvira Valdéz De Bohórquez, este trabajo dio como resultado la necesidad del bachillerato, al igual que una zona de recreación, lo que motivó a presentar un primer proyecto de ampliación de cobertura radicado en el número 023, hasta la básica secundaria. Estos proyectos fueron orientados por la rectora del plantel, Dolores Cogollo De Manjarrez.

En el año 2000 fue nombrada como rectora Aidé Salgado Cañate y se inició el proyecto de construcción de la planta física. En el 2.004 se amplía la cobertura dando paso los niveles de preescolar y algunos grados de básica secundaria. En el año 2005, cambia de razón social a Institución Educativa Pedro De Heredia siendo rectora Marlene González Peralta. En el año 2006, se nombra como rector a Antonio Vergelth. En el 2007 se nombra como rector a Luis Carlos Periñan. En el 2008 se nombra a la especialista Magaly De La Rosa Espinosa, quién atendiendo un llamado de la comunidad, planteado en un documento que realizó una comisión encabezada por la secretaria de educación Roxana Segovia Britt, priorizando la solicitud de ampliación de cobertura.

En el año 2008, después de realizar un diagnóstico de la comunidad educativa, se focaliza a la Institución como Etnoeducativa y se establece un convenio con el Instituto Bolívar.

En la actualidad, la Institución reafirma su carácter Etnoeducativa, a través del Decreto N°. 0670 del 20 de mayo del 2013, emanado por la Secretaria de Educación Distrital y continúa bajo la dirección de la Rectora Magaly De La Rosa, quién cuenta con un grupo de talento humano que trabaja por el bienestar y futuro de la comunidad Cartagenera.

En toda su trayectoria la Institución ha tenido sus puertas abiertas a los niños, niñas y jóvenes colombianos que desean iniciar, seguir o terminar sus estudios en los niveles de preescolar, primaria y secundaria, dándose una diversidad étnica por la población que nos elige, en especial la Afrocolombiana, por lo que reafirmamos la focalización como una Institución etnoeducativa de la ciudad de Cartagena De Indias.

## 4.2 MARCO TEÓRICO

Capacitación a madres comunitarias de dicha comunidad, teniendo en cuenta algunas teorías que afirman la importancia de un saber pedagógico para la educación integral de los niños y niñas, las cuales se fundamentan en disciplinas como la psicología, la pedagogía, la lúdica. Entre ellas se utiliza la información científica de JEAN PIAGET que explica el crecimiento de la inteligencia y las características de las distintas etapas del desarrollo del pensamiento. Los conceptos que consideran el juego como base para todo aprendizaje y como medio que en la medida en que se perfecciona permite el desarrollo de habilidades mentales superiores.

DECROLY, expresa que el “juego es instinto, una disposición innata que estimula acciones espontáneas bajo la influencia de estímulos adecuados”. Instinto que como todos los demás, provoca un estado agradable, según sea o no satisfecho.

CHANTEAU, acepta tres principios: “jugar es gozar, es llamado a lo nuevo y es amor al orden”.

FROEBEL, considera que el juego expresa las dos tendencias fundamentales del niño: “su acción y fantasía”. El juego es punto de apoyo para su adiestramiento, pero siempre teniendo en cuenta su libertad.

El sano desarrollo de los niños se logra con un proceso a través del cual se logran ambientes adecuados para estimular sus sentidos y percepciones; conversar, hallar respuestas a sus preguntas, desarrollar su habilidad de lenguaje y su actividad espontánea. Su adecuación consiste en “suscitar las energías del hombre como ser

progresivamente pensante e inteligente y ayudarle a manifestar con toda pureza y perfección con espontaneidad y conciencia su ley interior: lo divino que hay en él (Froebel 1837).

En la escuela agazziana, el juego es el ambiente. Allí según el estudio de Renzo Titone, “no se jugaba sino que se vivía jugando”. El mejoramiento de la infancia toma así, según el enfoque de las hermanas Agazzi, “dirección educativa y didáctica inmediata y sin rigidez”.

De los conceptos del juego citados por los autores en mención se puede conceptualizar que lo más característico en los juegos es que tienen la finalidad en sí mismo, tienen variedad y trama de modalidades y carecen de normas fijas, da la sensación de otro modo de vivir, puesto que el niño cuando juega se convierte en otro ser, o transforma cualquier objeto en un ser humano por él.

#### 4.3 MARCO LEGAL

La Institución Educativa Pedro de Heredia, fue fundada en el año 1965, mediante el decreto N°.0257 del 10 de enero de 1965. Fue nombrado Director de la escuela urbana mixta Pedro De Heredia, el señor Aníbal Padilla; iniciándose con los grados de educación básica primaria. Más tarde en el año 1996, se presentó un primer proyecto de ampliación de cobertura radicado con el número 023, para la creación de la básica secundaria y la reconstrucción de la planta física; pero es en el año 2003 donde se hace efectiva la construcción de la planta física con nueva estructura, orientada por la señora Aydé Salgado Cañate, el consejo directivo Aso padres y la excompañera Alba Montes, apoyada por los docentes y padres de familia, encabezados por los señores Jaime García, Eduardo Ríos y Lupercio Puello, quienes fueron veedores de la construcción.

En el año 2004, se amplía la cobertura, dando paso a la Básica secundaria, siendo rectora Ruth Arellano y coordinadora Aydé salgado Cañate. En el año 2005 mediante Decreto N°. 0757 del 10 de noviembre del 2003, la institución cambia su nombre a Institución Educativa Pedro de Heredia, siendo rectora Marlene González Peralta.

En el año 2008, se amplía la cobertura en la media académica iniciando con el grado 10 y en el año 2009, se hace realidad el sueño de la comunidad heredista, abriendo el grado 11 y obteniendo la Resolución oficial N°. 0605 del 16 de junio de 2009, logrando así, su primera promoción; siendo la rectora especialista Magaly De la Rosa Espinoza y personero Rubén Galván.

En la actualidad la institución reafirma su carácter de etnoeducativa, a través del Decreto N°. 0670 del 20 de mayo del 2013, emanada por la secretaría de educación distrital de Cartagena de Indias.

## 5. DISEÑO METODOLOGICO

### 5.1 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

La metodología realizada en dicha propuesta es la concerniente a la investigación – acción. Kurt Lewis, es el autor que habla por primera vez de investigación acción (1944), él describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social, argumentaba que se podía lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales. Y que unas de las ventajas del quehacer científico consisten no solo en la comprensión de los aspectos de la realidad existencial, sino también en la identificación de las fuerzas sociales y las relaciones que están detrás de la experiencia humana.

### 5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

En el barrio Alcibia hay 60 familias que tienen niños en edad preescolar, el total de ellos asciende a 70 niños, distribuidos según su edad así:

Menores de 1 año	= 15 niños
Con 1 año	= 20 niños
Entre los 2 y 4 años	= 25 niños
Entre los 4 y 5 años	=10 niños

### 5.3 INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Esta parte corresponde al planteamiento de juicios como resultado del proceso de investigación y de la interpretación de los datos obtenidos.

En primer lugar se aplicará un sistema de recolección de la información necesaria para establecer en forma objetiva las conductas bases de los niños. Consistirá en aplicar una muestra de niños, entre 3 y 5 años, la prueba del desarrollo de Griffiths (ver anexos).

En segundo lugar se buscará conocer aspectos del proceso de elección de madres comunitarias (ver anexos), sus concepciones e intereses con respecto a su labor. Ellas fueron seleccionadas porque laboran en la comunidad educativa donde está ubicada la institución.



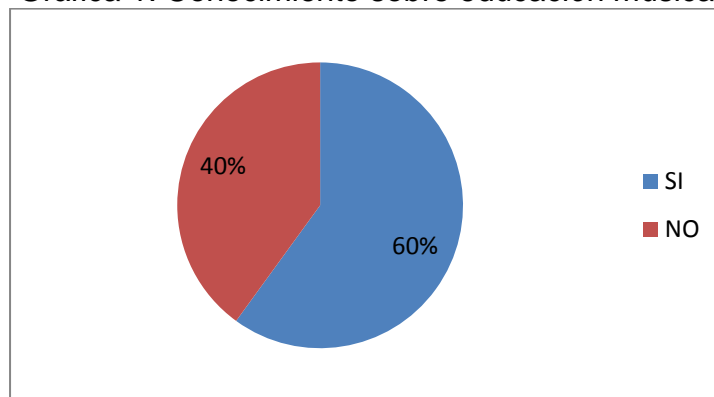
Después de una breve explicación del objeto de trabajo, se aplicaran los instrumentos con ayuda del grupo de trabajo.

El grupo de investigación, realiza encuestas a los padres de familia del sector; al igual que pruebas de Griffit a los niños y niñas elaboradas por el grupo interdisciplinario de la institución.

#### 5.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA INFORMACIÓN

Estas pruebas se aplicaron a 32 niños y 38 niñas en edades comprendidas entre 3 y 4 años. Se escogieron 30 para cada edad y de acuerdo a ella se clasificaron los resultados con la categoría eficiente, deficiente, indicando el porcentaje correspondiente para cada escala así:

Gráfica 1. Conocimiento sobre educación musical



Fuente: Autores, 2012

Análisis: El 40% (8 personas) de la comunidad encuestada manifiesta conocer sobre educación musical; sin embargo, el 40% (8 personas) refieren no tener conocimiento al respecto.

## PRUEBA DE GRIFFIGTHS

NOMBRE: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_ FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_

ESCALA: A) LOCOMOTORA	ESCALA: B) PERSONAL SOCIAL
2. Saltar desde el reborde con los pies juntos. 4. se para en un solo pie 5 o más segundos. 6. Se le levanta de la posición de rodillas sin usar las manos. 8. Sentado cruza pies y rodillas. 10. Separa y camina en punta de pie por 6 o más segundos. 12. sube escalera caminando a la manera adulta.	Guarda los juguetes, cuando se le anima a hacerlo. Dice su nombre cuando se le pregunta. Usa sin ayuda una cuchara. Conoce su propio sexo. Demuestra que puede desabotonarse. Dice su apellido cuando se le pregunta.
ESCALA: C) AUDICION Y LENGUAJE	ESCALA: D) COORDINACION VISOMANUAL
2. Nombra doce objetos 4. dice el nombre de doce láminas. 6. define por el uso, dos o más objetos, ejemplo; lápiz, taza. 8. Repite una frase de 6 o más sílabas. 10. Igual que anterior (vale por dos) 12. Usa dos palabras descriptivas.	Ensarta sus cuentas. Arma tarros de cubos. Copia líneas horizontales. Trata de cortar por 10 cm de lado. Copia círculos (estudio uno). Copia cruz (estudio uno)

En forma general, en los datos se observó que en todas las escalas es superior la cantidad de niños deficientes con respecto a los eficientes. La de mayor proporción fue la coordinación viso manual (71,4% y la menor, la escala locomotora 57,1%).

En los niños de 4 años se apreció la deficiencia en la escala personal social 67,9%.

La proporción de niños deficientes en todas las escalas significa que la población analizada tiene dificultades en el desarrollo de necesidades relativas a su superación, a su autorrealización, a su rendimiento para desarrollar ciertas formas de competencia; a su pertenencia a un grupo escolar que le permita pensar por sí mismo, realizar su yo y ejercitar la cooperación, la amistad y la vida social en general. Las deficiencias que los infantes presentan pueden impedir más tarde que en ellos se dé el aprendizaje y el progreso continuo. Les crearían la tendencia a permanecer estáticos o podrían tener perturbaciones emocionales que aparecen bajo la forma de miedo, ira o ansiedad. Tal situación requiere de acciones que ayuden a estimular y porfiar en los niños de preescolar.

El desarrollo muscular y la coordinación motora mediante la gimnasia y los juegos al aire libre, evitando pensar en competencias, teniendo en cuenta sus intereses.

## 5.5 DIAGNÓSTICO

Detectado el problema mediante la realización de pruebas a los niños niñas y encuestas a las madres comunitarias y padres de familia, se realiza una propuesta basada en la realización de talleres para capacitar a los actores principales, que contribuyen a mejorar los procesos de aprendizajes en los infantes. Dando prioridad a sensibilización de todas las personas responsables, para que éstas a la vez transmitan en los niños y niñas mediante las realización de actividades de conjunto al aire libre como ejercicios rítmicos, imitativos; correr libremente y detenerse al toque de un silbato, saltar como ranas, formar círculos, andar como cangrejos, trotar como caballitos, los brazos abiertos como los pájaros, volar como palomas. Ejercicios de relajamiento durante el descanso en sus esteras como: narración de cuentos, entonación de cantos, audición de música adecuada. Modelar con plastilina, masa, arena, figuras de animales, personas, bolitas, palitos; luego en el rincón de roles para personificar adultos. Dar libertad a los infantes para que hagan garabatos desordenados (puntos y líneas suaves o fuertes, según la personalidad que se perfila, a partir de los 3 años).

Los juegos espontáneos se hacen invitándolos a jugar, ofreciendo recursos como cajas de arena, pelotas grandes, animales de juguetes, tizas, dibujos hechos en el piso para que salten.

Es importante resaltar que la misión de las madres comunitaria en la ayuda para el desarrollo sano del dicente, varía según los diferentes aspectos de su madurez.

En síntesis, de toda esta experiencia se detecta que el 80% de los niños y niñas que ingresan a la Institución educativa en el grado Transición demostraron un cúmulo de experiencias lúdicas (mejoraron su oralidad, expresión artística, creatividad, capacidad de escucha, relaciones interpersonales).

## 6. PROPUESTA

### 6.1 TÍTULO

La lúdica es mi salvación y me hace feliz”

### 6.2 DESCRIPCION

Mediante la enseñanza de diferentes rondas típicas de la región como el vasito de agua, el chorrito, la marisola, agua limonada y juegos de oralidad a los niños y niñas de los hogares comunitarios del sector disfrutan del goce, placer y aprenden a interactuar teniendo en cuenta el enfoque constructivista que en algunos aportes dice que quién crea, recrea y construye el conocimiento, es el sujeto cognoscente.

Todas estas actividades lúdicas permiten que los estudiantes tengan un rol participativo donde intervienen sus características psicosociales que evidencian la comunicación intrapersonal (consigo mismo) e interpersonal (con los demás); por lo tanto los estudiantes están constantemente reflexionando y socializando los conocimientos que van construyendo.

### 6.3 JUSTIFICACIÓN

Las estrategias lúdicas realizadas con las madres comunitarias y padres de familia son ejecutadas mediante talleres de tres días en la semana ante la urgente necesidad de beneficiar a los niños y niñas que ingresan a los hogares comunitarios del sector; pues está comprobado que el desarrollo cognoscitivo y socio-afectivo del ser humano está condicionado por las experiencias adquiridas desde su gestación hasta los 14 años aproximadamente. Si las experiencias han sido adecuadas, los niños y niñas al llegar a la escuela están en condiciones de iniciar su proceso educativo formativo.

De allí la importancia de implementar estas estrategias que contribuyan a la formación integral del educando.

#### 6.4 OBJETIVO

Vincular a las madres comunitarias y padres de familia a la escuela para que asuman su verdadero rol de formadores, facilitándoles a los niños y niñas todas las oportunidades para su desarrollo socio-afectivo, salud, nutricional y recreativo.

**TABLA N°.1**  
**ACCIONES LÚDICAS-PEDAGOGICAS CON MADRES COMUNITARIAS, PADRES DE FAMILIA Y NIÑOS**

<b>6.5 ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES</b>	<b>6.6 CONTENIDO</b>	<b>6.7 PERSONAS RESPONSABLES</b>	<b>6.8 BENEFICIARIOS</b>	<b>6.9 RECURSOS</b>	<b>6.10 EVALUACION Y SEGUIMIENTO</b>	<b>6.11 INDICADORES DE LOGROS</b>
Enseñar a las madres comunitarias y padres de familia rondas infantiles y juegos de oralidad	Rondas infantiles, juegos de oralidad	Grupo investigador	Madres de familia, padres de familia y 70 niños en edad preescolar	Humanos, tableros, marcadores, computadores	Mediante la observación en los hogares comunitarios de cómo se han aplicado estas propuestas	Realizar juegos divertidos con estudiantes de edad preescolar
Enseñar a las madres comunitarias y padres de familia rondas infantiles y juegos de oralidad	Rondas infantiles, juegos de oralidad	Grupo investigador	Madres de familia, padres de familia y 70 niños en edad preescolar	Humanos, tableros, marcadores, computado	Mediante la observación en los hogares comunitarios de cómo se han aplicado estas propuestas	Realizar juegos divertidos con estudiantes de edad preescolar
Enseñar a las madres comunitarias sobre el adecuado uso de materiales didáctico con los estudiantes	Importancia el uso de materias didácticos	Grupo investigador	Madres de familia, padres de familia y 70 niños en edad preescolar	Material didáctico (loterías, rompecabezas, arma todo, cubos)	Acompañar a las madres comunitarias en el proceso mes a mes	Aplicar todo lo aprendido de los procesos lúdicos con los niños en los hogares comunitarios
Enseñar a las madres comunitarias a implementar en sus clases canciones, poesías, rimas y cuentos infantiles	Importancia del uso en las clases d las canciones, rimas, cuentos	Grupo investigador	Madres de familia, padres de familia y 70 niños en edad preescolar	Talento humano, video beam, grabadoras, web, videos, imágenes	Acompañar a las madres comunitarias en el proceso mes a mes	Aplicar todo lo aprendido en las madres comunitarias, sobre cómo implementar en las clases el uso de cantos, rimas y la narración de cuentos infantiles

Utilización de dramatizaciones en los procesos e enseñanza de las madres comunitarias para crear en los niños un alto interés al aprendizaje	Dramatización, puesta en escena	Grupo investigador	Madres de familia, padres de familia y 70 niños en edad escolar.	Talento humano, vestuario, libretos	Acompañar a las madres de familia en los procesos de enseñanza en las clases con las dramatizaciones en niños de edad preescolar	Alcanzar que las madres de familia utilicen en sus clases el proceso lúdico de las dramatizaciones para crear procesos novedosos
Enseñar el uso de las plastilina como recurso novedoso para procesos lúdicos	Modelación de figuras en plastilina	Grupo investigador	Madres de familia, padres de familia y 70 niños en edad preescolar	Talento humano, plastilina, tablas de trabajo	Acompañar a las madres comunitarias en el proceso de enseñar a modelar con los niños la plastilina en sus clases.	Las madres comunitarias aprenderán como utilizar el modelado en las clases de los niños.
Enseñar el uso de instrumentos musicales para crear en los niños la agudeza auditiva y la creatividad mediante actividades lúdicas.	Utilización de instrumentos.	Grupo investigador	Madres de familia, padres de familia y 70 niños en edad preescolar	Talento humano, instrumentos musicales	Implementar en las madres comunitarias el uso de los instrumentos musicales en sus enseñanzas diarias.	Alcanzar que las madres comunitarias aprendan la utilización del uso de los instrumentos musicales en sus procesos de enseñanza con los niños de edad preescolar.

## 7. CONCLUSIONES

El resultado de la capacitación y orientación que se imparte a las madres comunitarias, es una práctica activa que se construye en estímulos para analizar las necesidades básicas de los niños y niñas del sector Alcibia.

La presente propuesta de intervención permite generar aprendizajes lúdicos que contribuyeron a enriquecer los procesos en niños y niñas en edad preescolar mediante la capacitación de madres comunitarias y padres de familia de la comunidad en mención; la cual consiste en la realización de talleres sobre rondas infantiles tradicionales, manejo de recursos didácticos, oralidad, dramatizaciones.

El beneficio real del proyecto es el aprendizaje de nuevas formas de interacción para crear ambientes adecuados que permitan a las madres comunitarias y padres de familia aprendizajes agradables, condiciones que emitan a los niños y niñas participar libremente y con posibilidad de éxito cualquier actividad.



## BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA AGUILAR, Z. Argelia. Aprendamos recreándonos. Bogotá Colombia

BARRETO RAMIREZ, Marta Helena y PERILLA PINEDA, Mildred. Investigación participativa. Antología. Universidad Santo Tomás de Aquino. Bogotá, 1986

BIJOW, Sidney y BAER, Donald. Psicología del desarrollo infantil. Ed. Trillas. México, 1969

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, Cartillas Nuestro Bienestar. Bogotá, 1987-1988

JUNCO GOMEZ, Sixto Tirso. Dinámica de grupos. Universidad Santo Tomás de Aquino. Bogotá, 1984

JUNCO GOMEZ, Sixto Tirso. Derecho de familia y el niño. Universidad Santo Tomás De Aquino. Bogotá 1986

MOUNIER, Emmanuel. El personalismo. Edit. Universitaria. Buenos Aires, 1972

TORRES, Alba y DE ROMERO, Constanza C. Práctica Integrada de Camp. Manual para el estudiante. USTA. Bogotá, 1988

VILLARREAL GIL, Marta Isabel. Orientación Familiar. USTA. Bogotá, 1984

VON NORDEN, Adriana, Aprestamiento1. USTA. Bogotá, 1986

GUZMAN DE HERNANDEZ, Martha Inés. Aprestamiento 2. Universidad Santo Tomás, Bogotá, 1987

INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR, Sistema de formación permanente. ¿Qué son los hogares?, Subdirección Técnica de Producción, Bogotá 1990

AVENDAÑO, Luz Ángela, Fortalecimiento de los procesos socio-afectivos a través de la lúdica con los niños y niñas del Hogar agrupando la nueva esperanza del municipio de Cartagena del Chaira, Universidad de la Amazonía. Florencia, 2012

ARENAS BETANCUR, Mary luz y BETANCUR BEDOYA Carlos Andrés. 1, 2, 3... Todos a crear estrategias para promover el desarrollo gráfico plástico en los niños y niñas a través de las madres comunitarias, Corporación Universitaria Lasallista, Caldas, 2012

MONGUA SANTAFE, Alba Patricia. Necesidades pedagógicas y didácticas de las madres comunitarias del barrio Buena Vista, Universidad de San Buenaventura, Bogotá, 2008

INSTITUTO DE ESTUDIOS EN EDUCACION UNIVERSITARIA DEL NORTE. La política de primera infancia y las madres comunitarias, Revista Zona Próxima, 2009

DECROLY, Ovide; Orellana Garrido, Jacobo (traductor), Estudios de psicogénesis: observaciones, experiencias e informaciones sobre el desarrollo de las aptitudes del niño, Madrid: Librería Beltrán, 1936

PIAGET, Jean; Gutiérrez. La formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño: imagen y representación, México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 1966

FROBEL, Friedrich; Núñez, J. Abelardo (traductor). Métodos de enseñanza, juegos educativos, psicología evolutiva, proceso de enseñanza-aprendizaje, teorías del aprendizaje, teorías de la educación, primera infancia, Madrid: Visor, 1980

PIAGET, Jean; ALLPORT, FLOYD H.; DAY, Ella J. ; LEWIS, M.M. ; DENNIS, Wayne (comentarista) ;BERNSTEIN, Jaime (revisión). El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño, Barcelona: Paidós, 1987

PIAGET, Jean; CARRETERO, Mario (introducción). Inteligencia y afectividad, Buenos Aires: Aique, 2001

PIAGET, Jean; INHELDER, Bärbel. Psicología del niño, Madrid: Ediciones Morata, 1977

## ANEXOS

### Anexo A. Formato para las madres comunitarias

#### FORMATO PARA LAS MADRES COMUNITARIAS

#### FUNDACION UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES UNIVERSIDAD VIRTUAL Y A DISTANCIA POSTGRADO PEDAGOGIA DE LA LUDICA

**OBJETIVO:** Identificar aspectos fundamentales de las madres comunitarias, que inciden en el papel de ayudar al sano desarrollo de los niños y niñas en edad preescolar.

**NOMBRE DEL ENTREVISTADO:**

**ULTIMO AÑO DE ESCOLARIDAD:**

**¿CUANTOS HIJOS TIENE?**

**MARQUE CON UNA (X) LA RESPUESTA QUE CONSIDERA CONVENIENTE:**

1. Usted se vinculó al hogar:

- a) La invitó una madre que está escogida ( )
- b) Escucho hablar de esta organización y pidió ser escogida ( )
- c) La invitó uno de los líderes de la comunidad ( )

2. Al elegir a la madre comunitaria se tuvo en cuenta:

- a) Las influencias que tiene para conseguir recursos ( )
- b) Capacitación y educación superior al personal ( )
- c) Experiencia en este tipo de trabajo ( )
- d) El trato que le da a la gente ( )
- e) Capacidad para hablar y exponer sus ideas ( )
- f) La honestidad y responsabilidad ( )
- g) El tiempo para dedicarle a los niños y niñas ( )
- h) El sentido del humor ( )
- i) Ser capaz de leer y escribir ( )

3. En la actividad que usted desarrollo con el niño menor de 5 años es de gran importancia:

- a) Encargarse del cuidado del niño ( )
- b) Brindar una relación afectiva ( )

- c) Brindar estrategias lúdicas ( )
- d) Proporcionar estímulos para el desarrollo físico y mental ( )
- e) Asegurar que el niño reciba todo lo anterior ( )

4. Señale con una (x) una de las tres expresiones que aparecen frente a cada pregunta:

SIEMPRE - AVECES - NUNCA

- |   |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|
| a) Utiliza alguna guía para programar,<br>Organizar y realizar actividades con<br>Los niños.          | ( ) | ( ) | ( ) |
| b) Emplea material apropiado, para<br>Actividades lúdicas con los niños.                              | ( ) | ( ) | ( ) |
| c) Facilita la participación de jóvenes<br>En las diferentes actividades del<br>Hogar.                | ( ) | ( ) | ( ) |
| d) A recibido el apoyo de otras madres<br>Comunitarias con las actividades que<br>Hace con los niños. | ( ) | ( ) | ( ) |

5. Anote los temas educativos que usted quiera aprender para orientar las necesidades de los niños y niñas a su cargo.

---



---



---



---



---



---

## RONDAS INFANTILES

### ESTABA LA RANA SENTADA'

Estaba la rana sentada  
cantando debajo del agua.  
Cuando la rana  
se puso a cantar,  
vino la mosca  
y la hizo callar.

La mosca a la rana,  
que estaba sentada  
cantando debajo del agua.  
Cuando la mosca  
se puso a cantar,  
vino la araña  
y la hizo callar.

La araña, a la mosca,  
la mosca a la rana  
que estaba sentada  
cantando debajo del agua.  
Cuando la araña  
se puso a cantar,  
vino el pájaro  
y la hizo callar... etc., etc.

### El patio de mi casa

Es muy particular  
se moja y se moja  
igual que los demás

agáchate y vuélvete  
a agachar con una agachadita  
ya sabes jugar

bate, bate chocolate con  
harina y con tomate



## Anexo C. Ejercicios de oralidad

### EJERCICIOS DE ORALIDAD

#### TRABALENGUAS

La gallina cenicienta en el cenicero está,  
el que la desencenice buen desencenizador será.

El perro en el barro, rabiando rabea: su rabo se  
embarra  
cuando el barro barre, y el barro a arrobas le  
arreboza el rabo.

Tres grandes tigres tragones tragan trigo y se  
atragantan.

Me trajo Tajo tres trajes, tres trajes me trajo Tajo.

El hipopótamo Hipo  
está con hipo.  
¿Quién le quita el hipo  
al hipopótamo Hipo?

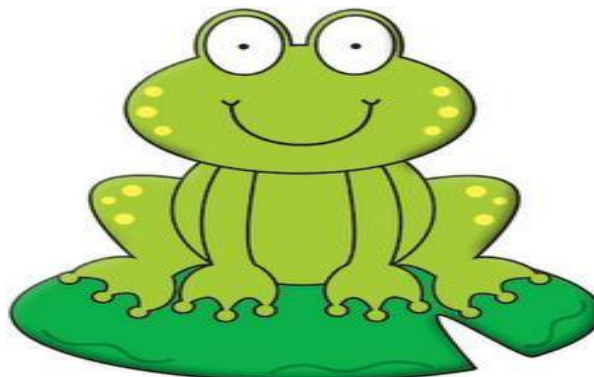
Había una caraca trepa  
con tres caracatreptos.  
Cuando la caracatrepa trepa,  
trepan los tres caracatreptos.

Pepe Pecas pica papas con un pico.  
Con un pico pica papas Pepe Pecas.

Teresa trajo tizas hechas trizas.  
Papá, pon para Pepín pan

Como poco coco como, poco coco compro.

El trapero tapa con trapos la tripa del potro.



## COPLAS

### Coplas sobre el colegio

En el colegio Jesús-María  
yo jugaba, cantaba y reía  
con mis amigos yo me divertía  
cuando vine tres años tenía.

Me gustaba el cole,  
me gustaba la clase,  
las profes y muchos lugares  
pero lo que más me gustaba  
era el patio donde jugaba.

Hemos hecho excursiones  
y muchas representaciones  
hemos nadado en la piscina  
aunque no hemos ido a la marina.

Hemos llevado a la capilla  
rosas y campanillas promesas, tristezas y alegrías  
y mucho amor a Jesús y María.

### La feria de la ciencia

Hoy yo quiero cantarle  
a la feria de la ciencia  
porque induce al alumno  
a estudiar con conciencia

Que funcionen las neuronas  
y afiance el pensamiento  
vamos a poner en práctica  
todos los conocimientos.

Para aprender nuevas cosas  
estamos en buen momento  
venga y le cuenta a la gente  
lo que usted ha descubierto.

Porque en esta institución  
se trabaja con alegría  
para que nuestros alumnos  
aprendan más cada día.

En la feria de la ciencia  
todos vamos a aportar  
un granito de arena  
para aprender mucho más.



## CANCIONES INFANTILES

### Tengo una muñeca

Tengo una muñeca  
vestida de azul,  
con su camisita  
y su canesú.  
La llevé a paseo,  
Se me constipó,  
la tengo en la cama  
con mucho dolor.

Esta mañanita  
me dijo el doctor,

que la dé jarabe  
con el tenedor.

Dos y dos son cuatro,  
cuatro y dos son seis,  
seis y dos son ocho,  
y ocho dieciséis.

Y ocho veinticuatro,  
Y ocho treinta y dos,  
Animas benditas,  
Me arrodillo yo.





## Pollitos

Los pollitos dicen,  
pío, pío, pío,

cuando tienen hambre,  
cuando tienen frío.

La gallina busca  
el maíz y el trigo,

les da la comida  
y les da abrigo.

Bajo sus dos alas  
se están quitecitos,

y hasta el otro día  
duermen calentitos.



## POESIAS

### A la rueda, rueda

A la rueda, rueda,  
de pan y canela,  
dame un besito  
y vete a la escuela.

En el mes de abril,  
acuéstate a dormir,  
en la hierbabuena  
y en el toronjil.

### EN LA PLAYA

En la arena fina  
un castillo haré.  
Cuando venga el agua  
se lo entregaré,  
y me dirá: ¡gracias!  
y yo: ¡no hay de qué!  
Dentro del castillo  
me dejaré un pez.  
Con la arena fina  
un castillo haré.



## DRAMATIZACIONES

### LAS VAQUITAS

#### REBELDES

María Alicia ESAIN

##### Personajes:

SOL  
ÁRBOL  
PAJARITO  
FLOR ROJA  
FLOR AZUL  
FLOR BLANCA  
VAQUITA1  
VAQUITA2  
HADA PRIMAVERA



Inspirado en “Una vaquita en el jardín” de Marta Giménez Pastor.

(**RELATOR**) - Hoy el campo está listo para la llegada de la primavera. Flores, plantas y bichos sienten la caricia del sol que la anuncia. Mientras casi todos ellos se preparan para recibirla, las vaquitas de San Antonio, muy enojadas, llegan con una pancarta que dice:

Parece que el hada Primavera verá arruinada su fiesta de bienvenida... ¿Qué habrá ocurrido con esos lindos bichos? ¿Cuál será la causa de su enojo? ¿Qué opinan los demás personajes de esta historia? ¿Tendrá que venir un detective a investigar?

Para saberlo, escuchen y miren con atención, así se enterarán...

#### ESCENA 1

**SOL**:-¡Vamos, vamos, arriba, a trabajar! El invierno se fue, es hora de recibir a la primavera. Ninguno debe faltar.

**ÁRBOL**:- ¡AUMMMMMMMMM! ¡Qué pereza tengo! He dormido todo el invierno... ¿Ya pasó? ¿No puedo dormir un poco más?

**SOL**:-De ninguna manera, están brotando las hojas en tus ramas. Debes vestirme de verde, la primavera llegará y es necesario estar listo. Vendrán los niños a jugar aquí y necesitarán tu sombra.

**ÁRBOL**:- Bien, bien, bien, llega el tiempo más lindo para mí. Tiene razón Don Sol, ya me visto de verde.

**PAJARITO**:- ¡Qué buen árbol me encontré! Aquí haré mi nido. Le avisaré a Pajarita mi novia, que venga a ayudarme.

**SOL**:-¡Adelante, Pajarito! El hada primavera estará feliz de verlos.

**PAJARITA**:- Vengo a ayudar, tengo plumas, pelusas y ramas para el nido.

**ÁRBOL**:-¡Qué bueno, estoy un poco solo, ahora tendré compañía!

**FLOR ROJA:-** Aquí estoy yo, nuevita y suave. Me quedo por este lado, cerca de usted Don Árbol.

**SOL:-**Eso es...y que vengan otras flores. Ninguna debe faltar¡¡Vamos, vamos!!

**FLOR AZUL-** Señor Sol, qué mandón que se ha puesto esta temporada. Nos sacaremos las medias de lana y nos arrimaremos a Don Árbol.

**FLOR BLANCA:-** Yo guardaré los gorros de dormir para el próximo invierno, son abrigados y los necesitaremos cuando venga el frío.

**VAQUITA1-** No nos esperen, estamos cansadas de que nadie se fije en nosotras.

**VAQUITA2.-** Sí, no nos miran o si lo hacen, andan preguntando si somos las vaquitas del dulce de leche...

**VAQUITA 1:-** O se asustan pensando que picamos, como los mosquitos.

**VAQUITA 2: -** O las abejas.

**PAJARITOS:-**¡Pero qué muchachas tan rezongonas!

**ÁRBOL.-** Ya lo creo, qué tendría que decir yo, siempre en el mismo lugar y sin poder andar por ahí, como ustedes.

**FLORES:-** Un poco de razón tienen las chicas, nos parece. Todo el mundo pasa y nadie las mira, es cierto...

**SOL.-**A mí el hada primavera me dijo que las necesitaba, así que aquí deberán esperarla...

**VAQUITAS:-** Si es así, nos quedaremos.

## **ESCENA 2**

**HADA PRIMAVERA:-** ¡Buenos días a todos! ¡Don Sol, qué buena luz! Árbol, tus hojas son muy bellas y verdes... ¡Qué bien les está quedando el nido, Pajaritos! ¡Flores, muy buenos esos pétalos de colores!¿Dónde están mis vaquitas de San Antonio? Sin ellas no puedo andar por aquí.

**VAQUITAS: -**¿Realmente es así, Señora Primavera?

**HADA PRIMAVERA:-**¡Por supuesto! Si los chicos no las encuentran sobre las flores, mi fiesta no está completa... ¡No hace falta que sean las vaquitas del dulce de leche! Ustedes son los bichos de la buena suerte.

**VAQUITAS.-**No nos habíamos dado cuenta ¡Gracias por avisarnos!

**LOS DEMÁS:-**¡Felicitaciones!

**HADA PRIMAVERA:-**Ahora sí mi fiesta puede comenzar. Cantemos y bailemos juntos:

¡El Hada Primavera de verde se vistió,  
el canto de los pájaros el aire alegró!  
¡Un mundo de color ha llegado hasta aquí  
y bajo el tibio sol florece el jardín!  
A acompañar a las flores las vaquitas vendrán,  
y a quienes las encuentren mucha suerte darán.  
¡Cantemos todos juntos esta linda canción  
que reine la alegría en cada corazón!

**Fin**

Anexo H. Cuentos

## CUENTOS

### Un conejo en la vía



¿A quién, a quién?, le preguntó Daniel.

- No se preocupen, respondió su padre-. No es nada.

El auto inició su marcha de nuevo y la madre de los chicos encendió la radio, empezó a sonar una **canción** de moda en los altavoces.

- Cantemos esta canción, dijo mirando a los niños en el asiento de atrás. La mamá comenzó a tararear una tonada. Pero Daniel miró por el vidrio trasero y vio tendido sobre la carretera el cuerpo de un conejo.

- Para el coche papi, gritó Daniel. Por favor, detente.

- ¿Para qué?, responde su padre.

- ¡El conejo, le dice, el conejo allí en la carretera, herido!

- Dejémoslo, dice la madre, es sólo un animal.

- No, no, para, para.

- Sí papi, no sigas - añade Carlitos-. Debemos recogerlo y llevarlo al **hospital** de animales. Los dos niños estaban muy preocupados y tristes.

- Bueno, está bien- dijo el padre dándose cuenta de su error. Y dando vuelta recogieron al conejo herido.

Pero al reiniciar su viaje fueron detenidos un poco más adelante por una radio patrulla de la policía vial, que les informó de que una gran roca había caído sobre la carretera por donde iban, cerrando el paso. Al enterarse de la emergencia, todos ayudaron a los policías a retirar la roca.

Gracias a la solidaridad de todos pudieron dejar el camino libre y llegar a tiempo al veterinario, que curó la pata al conejo. Los papás de Daniel y Carlos aceptaron a acogerlo en casa hasta que se curara

Unas semanas después toda la familia fue a dejar al conejito de nuevo en el bosque. Carlos y Daniel le dijeron adiós con pena, pero sabiendo que sería más feliz en libertad.

**FIN**

**Cuento de Álvaro Jurado Nieto, Colombia**

## **La gallina de los huevos de**

**oro**

Había una vez un granjero muy pobre llamado Eduardo, que se pasaba todo el día soñando con hacerse muy rico. Una mañana estaba en el establo -soñando que tenía un gran rebaño de vacas- cuando oyó que su mujer lo llamaba.

-¡Eduardo, ven a ver lo que he encontrado! ¡Oh, éste es el día más maravilloso de nuestras vidas!

Al volverse a mirar a su mujer, Eduardo se frotó los ojos, sin creer lo que veía. Allí estaba su esposa, con una gallina bajo el brazo y un huevo de oro perfecto en la otra mano. La buena mujer reía contenta mientras le decía:

-No, no estás soñando. Es verdad que tenemos una gallina que pone huevos de oro. ¡Piensa en lo ricos que seremos si pone un huevo como éste todos los días! Debemos tratarla muy bien.

Durante las semanas siguientes, cumplieron estos propósitos al pie de la letra. La llevaban todos los días hasta la hierba verde que crecía junto al estanque del pueblo, y todas las noches la acostaban en una cama de paja, en un rincón caliente de la cocina. No pasaba mañana sin que apareciera un huevo de oro.

Eduardo compró más tierras y más vacas. Pero sabía que tenía que esperar mucho tiempo antes de llegar a ser muy rico.

-Es demasiado tiempo -anunció una mañana-, estoy cansado de esperar. Está claro que nuestra gallina tiene dentro muchos huevos de oro. ¡Creo que tendríamos que sacarlos ahora!

Su mujer estuvo de acuerdo. Ya no se acordaba de lo contenta que se había puesto el día en que había descubierto el primer huevo de oro. Le dio un cuchillo y en pocos segundos Eduardo mató a la gallina y la abrió.

Se frotó otra vez los ojos, sin creer lo que estaba viendo. Pero esta vez, su mujer no se rio, porque la gallina muerta no tenía ni un solo huevo.

-¡Oh, Eduardo! -gimió- ¿Por qué habremos sido tan avariciosos? Ahora nunca llegaremos a ser ricos, por mucho que esperemos.

Y desde aquel día, Eduardo ya no volvió a soñar con hacerse rico.



## Anexo I. Registro fotográfico

Fotografía 1. Reunión con madres comunitarias y padres de familia



Reunión con madres comunitarias y padres de familia, para enseñarles rondas infantiles y juegos de oralidad.

Fotografía 2. Invitación a madres comunitarias y padres de familia



Invitación a madres comunitarias y padres de familia, para mostrarles diferentes actividades de los niños.



Fotografía 3. Actividad de lectura.



Actividad con los niños, donde se pone en práctica la lectura de cuentos.

Fotografía 4. Representaciones de los niños.



Representaciones teatrales de los niños, con disfraces.



Fotografía 5. Compartir de los niños.



Tarde para los niños compartir con personajes de los cuentos.

Fotografía 6. Juegos al aire libre.



Los niños jugando al aire libre

